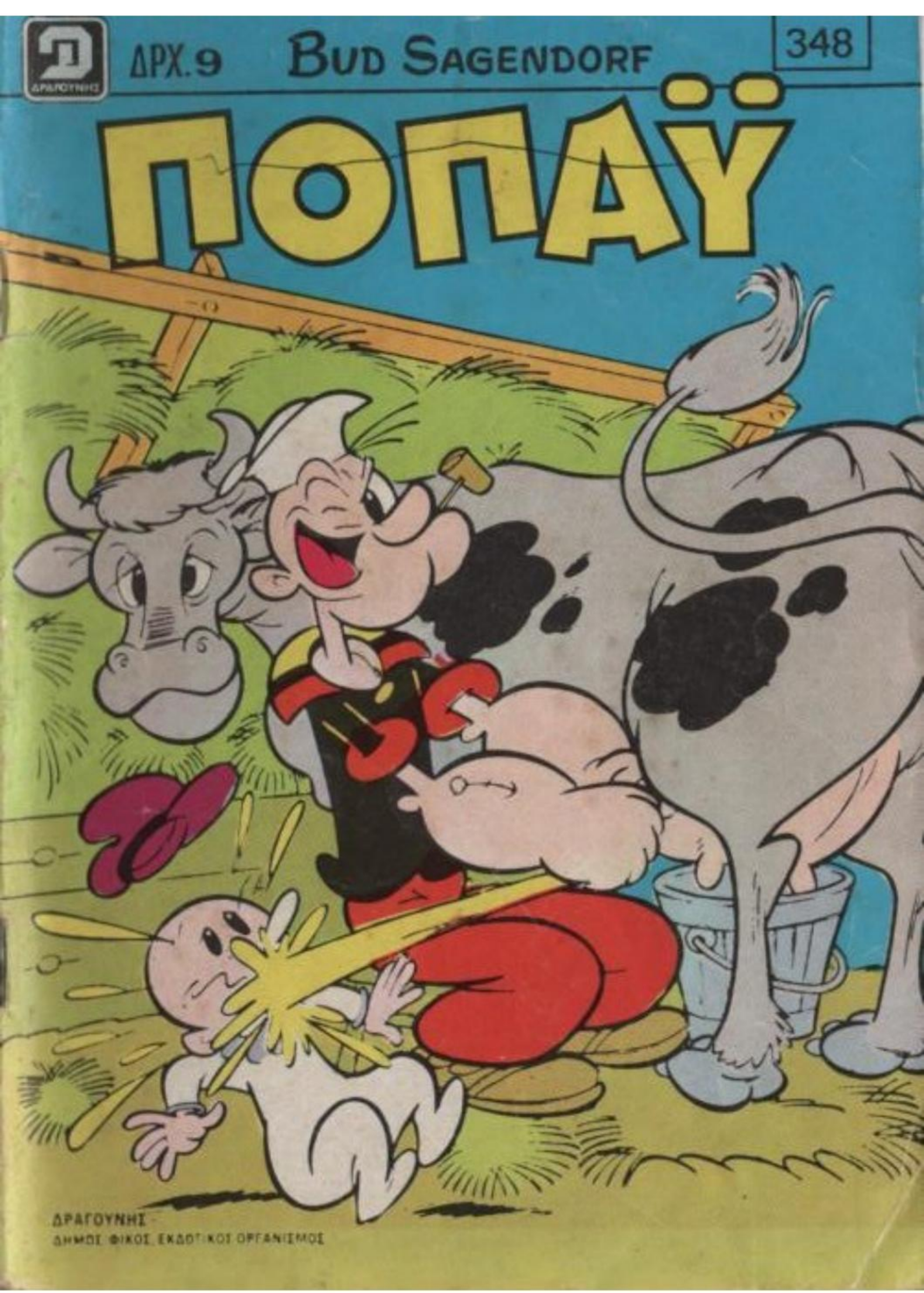
ΔΡΧ.9

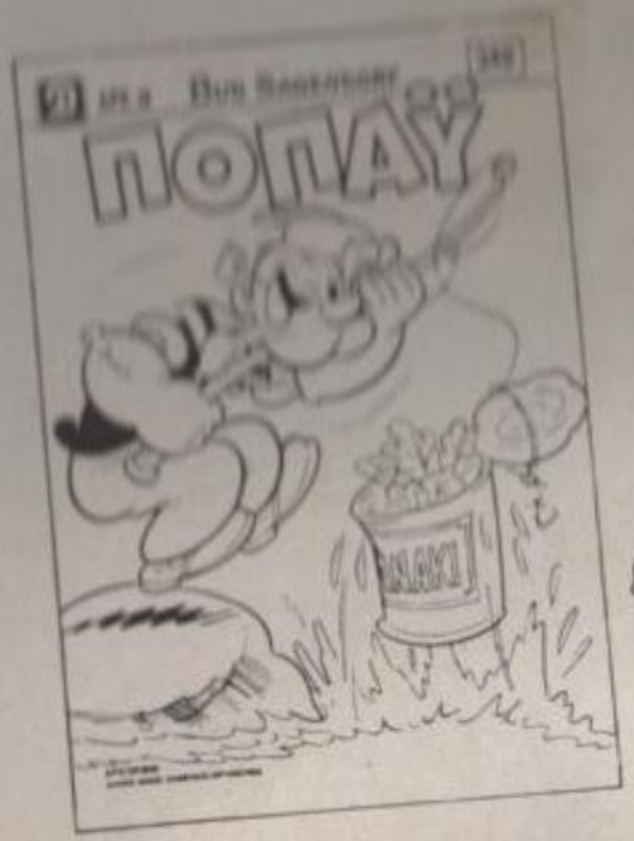
BUD SAGENDORF

348

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΥ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό ὑπερόμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 348-ΔΡΧ 9-21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132-Ρουφ.
τηλέφ κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράτους 4-Αθήναι

DRAGOUNIS

Διευθυνσις συνταξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street Athens 135

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε

Υπευθυνος τυπογραφειου
Β Γεωργιαδης
Μετατυπωσεις 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΝΑ ΤΟΣ! ΤΟΝ ΕΨΑΧΝΑ Σ'ΟΛΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.
;!

Η ΟΛΙΒ ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΛΙΓΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ!
ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Η ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ! ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ ;

ΑΣΦΑΛΩΣ ΘΑ ΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΠΛΑΚΑ ΓΙΑ ΝΑΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΙΤΕΙΑ ΝΤΥΜΕΝΟΙ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙΣ, ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ ; Ε;

ΑΡΚΕΤΑ, ΠΟΠΑΫ ΦΑΕ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΘΥΜΩΣΕΙ Η ΟΛΙΒ!
ΓΚΡΡ!

ΠΑΡΕ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΣΟΥ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΤΑΙ!
ΣΠΛΑΤ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΤΗ ΘΕΛΕΙ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΣΑΙ!

ΓΚΡΡ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ;

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΧΕΙΛΕΙ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ; ΚΑΙ ΠΙΝΟΥΣΑ;
ΑΚΟΥ ΘΡΑΣΟΣ!

ΝΑ Η ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ!
SBOT!

Ο ΠΟΠΑΫ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ!
ΠΕΣ ΤΟΥ ΤΑ ΕΣΥ!

ΜΟΥ ΠΕΤΑΞΕΣ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΤΑ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΚΙ' ΕΙΠΕΣ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΚΟΥΡΕΥΕΤΑΙ Η ΟΛΙΒ!
ΕΓΩ;

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΜΗΠΩΣ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΑ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ;
ΣΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΑΛ ΛΑ ΦΟΡΟΥΣΕ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ!
ΗΤΑΝ ΚΟΝΤΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΑΕΤΟΥΣ!

ΩΣΤΕ ΕΣΥ ΛΟΙΠΟΝ ΚΥΚΛΟ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΑΥ ΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥ Τ' ΑΝΤΙΓΡΑΨΕΙΣ!

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!
ΑΝ ΘΕΣ ΚΑΥΓΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΜΕΤΑ ΝΟΙΩΣΕΙΣ!

ΝΑ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΟΥ!
SMAK!

ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ!

ΑΡΧΗΓΕ, ΒΡΗΚΑ ΑΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΦΑΤΣΑ ΝΑ ΤΣΑΚΩ ΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
Ε-Ι-!

ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΚΙ' ΕΧΩ ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΠΩΣ ΕΧΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΘΗ ΚΑ!

ΚΙ' Ο ΑΛ ΛΟΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΕΚΑΝΑ ΜΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΒΡΗΚΑ ΑΥ ΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ!

ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΙΑΡΟΥ!

ΔΗΛΑΔΗ ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΑΝΤΑΣ!
ΚΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΑΝΤΑ;

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ, ΤΟΥ ΠΙΟ ΑΓΡΙΟΥ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΕΔΩ ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ ΛΟΙΠΟΝ, ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!
ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ!

ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ! ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΕΣΥ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΜΕ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΟΥΝΕ!...

...ΚΑΙ ΘΑ ΦΕΡΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!
ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ. ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ ΜΓ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΟΛΗ, Ε;

ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ ΝΤΥΘΩ ΣΑΝ ΚΛΟΟΥΝ! ΕΙΜΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!
ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙΤΟΛΗ, ΑΛΛΑ Η ΦΑΤΣΑ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΠΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΟΤΙ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΙΑΡΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΙΣΩΣ ΑΡΤΙΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!...
ΧΜ....

ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ. ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΧΑΣΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ. ΕΚΕΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ!

ΕΓΩ ΚΡΥΦΤΗΚΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ. ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗ ΔΩ ΚΑΝΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!

ΠΟΠΑΫ !!!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΕΔΩ;

ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ...
ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΤΩ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΝΑ ΔΕΙΣ!

ΕΙΠ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΣΕΙΣ;
ΑΛΛΟ ΠΑΛΙ ΚΙ' ΑΥΤΟ!... ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΣΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΜΟΥ!
ΝΑΙ!

ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΠΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΣΟΥ!
ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΜΟΥ;

ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΠΕΘΕΡΟ! ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΜΑ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΚΡΥΦΤΗΚΑΜΕ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ ΕΔΩ ΚΙ' ΕΨΑΧΝΕ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ!

ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!
ΔΙΑΒΟΛΕ!

ΤΩΡΑ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΚΡΥΦΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ. ΘΑ ΒΓΗΤΕ ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΘΑ ΣΑΙ ΠΩ ΕΓΩ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΓΑΜΠΡΕ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ!

ΦΑΝΗΚΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΛΟΙΟ!
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ!

ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΙΑ ΜΕ ΝΕΚΡΟΚΕΦΑΛΗ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΟΚΚΑΛΑ!
ΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΕΘΕΡΕ ΜΟΥ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΕΘΕΡΟΣ ΚΑΝΕΝΟΣ!

ΤΟΤΕ ΕΣΥ ΘΑΣΑΙ Ο ΠΕΘΕΡΟΣ ΜΟΥ!
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΕΘΕΡΟΣ ΑΥΤΟΥΝΟΥ!

ΜΑ ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΕΘΕΡΟΣ ΜΟΥ;
ΕΓΩ, ΗΛΙΘΙΕ!

ΩΡΑΙΑ ΥΠΟΔΕΧΕΣΑΙ ΤΟ ΓΑΜΠΡΟ ΣΟΥ!
ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΖΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕΣ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!

ΕΓΩ;
ΝΑΙ, ΕΣΥ, ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ! ΔΕΝ ΧΑΡΑΜΙΖΩ ΟΜΩΣ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΣΚΩΤΩΣΩ!

ΤΙ ΛΟΓΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ; ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΕΤΣΙ!
ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΦΥΓΕΣ ΜΕ ΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!

ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!
ΟΧΙ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ!

ΕΣΥ ΤΙ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΣΑΙ;
ΜΗΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΣΑΙ, ΡΕΒΥΘΟΥΔΗ!

ΑΛΒΑΡΟ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΒΑΡΟ;

ΕΣΥ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
ΣΙΓΟΥΡΑ, ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΑΝΤΑ, Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ, ΔΗΛΑΔΗ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!

ΑΣ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΜΟΥ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΑΛΒΑΡΟ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ;
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ Ο ΓΥΙΟΣ ΜΟΥ!

ΜΕ ΠΟΙΑ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΑΛΒΑΡΟ; ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΠΟΤΕ ΠΑΙΔΙ!
ΕΓΩ ΕΧΩ!

ΠΡΟΔΟΤΗ! ΩΣΤΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕΣ ΚΑΙ Μ' ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!
ΤΟ ΕΧΩ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ!

ΑΧ! ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ!
ΕΜΕΙΣ ΑΙ ΠΗ ΓΑΙΝΟΥΜΕ!

ΕΛΑ ΝΑ ΦΑΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΣΕ ΜΕΝΑ!..
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ, ΑΡΑ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΝΑ ΦΑΩ;

ΕΝΑΣ ΕΓΓΟΝΟΣ ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ; ΜΠΑ! ΚΑΙ Σ'ΑΥΤΟΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ;

ΠΟΙΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ;

ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΜΟΥ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΝΟΝΙΑ! ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ;

ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΣΑΡΟ!

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!

ΔΗΛΑΔΗ ΞΟΔΕΨΕΣ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟ, ΕΙ;

ΜΑ...

ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΡΠΑΖΟΥΜΕ, ΑΡΧΗΓΕ; ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ!

ΑΑΑΧ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΜΑ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕΣ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ;

ΠΙΣΩ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

SMOK!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!

ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΒΡΑΝΓΚ!

ΤΟΥΜΠ!

SOK!

ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ! ΕΛΑΤΕ!

ΕΜΠΡΟΣ! ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΠΑΛΙΟΣΚΟΥΛΗΚΙ! ΘΑ ΣΕ ΛΥΣΩ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ!
ΑΡΝΟΥΜΑΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΘΑ ΤΑ ΠΛΥΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ!

ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ Τ' ΑΙΤΕΙΑ!
SMASS!

ΤΟΤΕ, ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ ΕΓΩ!

ΩΟΥΠ!

ΓΛΥΣΤΡΑΣ ΣΑ ΧΕΛΙ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΡΚΕΤΑ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΩ ΑΠΟ ΔΩ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!

ΑΧ! ΠΟΝΑΝΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!

Ο ΠΟΠΑΫ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ!

ΦΑΕ ΜΩΡΟ ΜΟΥ!
ΤΙ ΚΑΛΗ ΜΑΜΑ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ, ΠΟΛΑΝΤΑ!

ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ Μ' ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΩ ΕΔΩ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ!

SBOUM!
ΒΟΗΘΕΙΑ!..

ΖΟΟΜ!

KPASS!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ Ν'ΑΝΕΒΩ ΕΚΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ!
ΚΑΤΕΒΑ!

ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!
ΣΑΚ!
ΣΑΚ!
ΣΑΚ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣΟΥ!

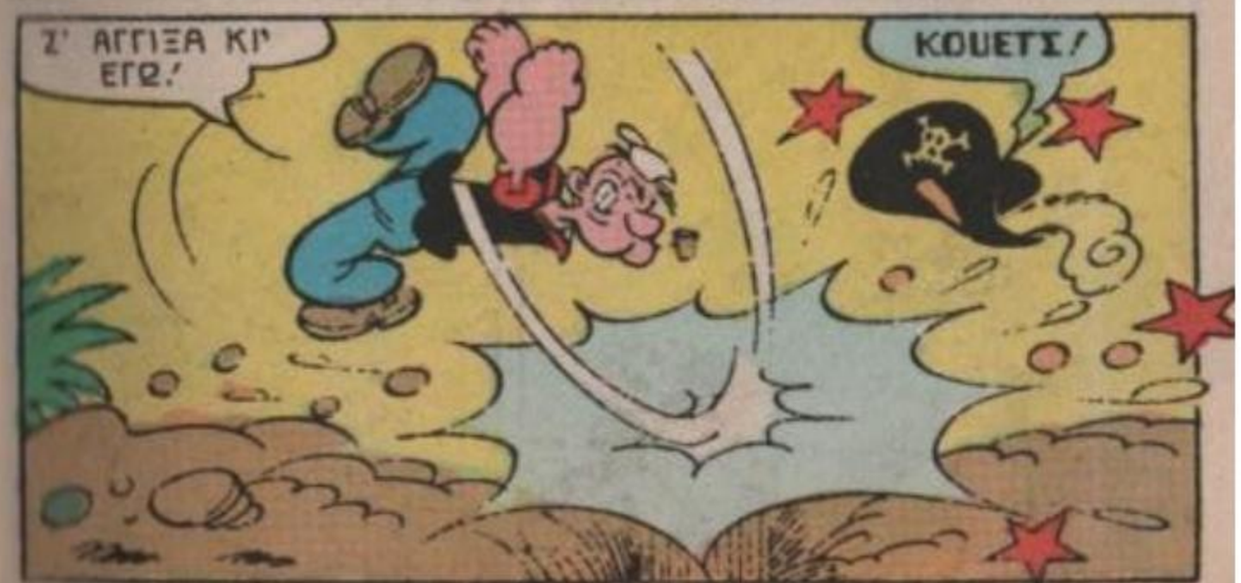
ΠΑΡΕ ΠΟΠΑΥ!

ΓΚΝΑΜ!

ΦΥΛΑΞΟΥ!
ΩΟΥΠ!

Σ' ΑΓΓΙΞΑ!

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ!


Σ' ΑΓΓΙΞΑ ΚΙ' ΕΓΩ!
ΚΟΥΕΤΣ!

ΓΙΑΤΙ ΓΕΛΑΤΕ ΕΤΣΙ; ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΞΑΝΑΔΕΙ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΣΑΡΟ;

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟ!
ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΙΜΑ!

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ!

ΠΟΠΑΫ!.. ΡΕ ΒΥΘΟΥΛΗ!
ΕΕΕΕ! ΟΛΙΒ!

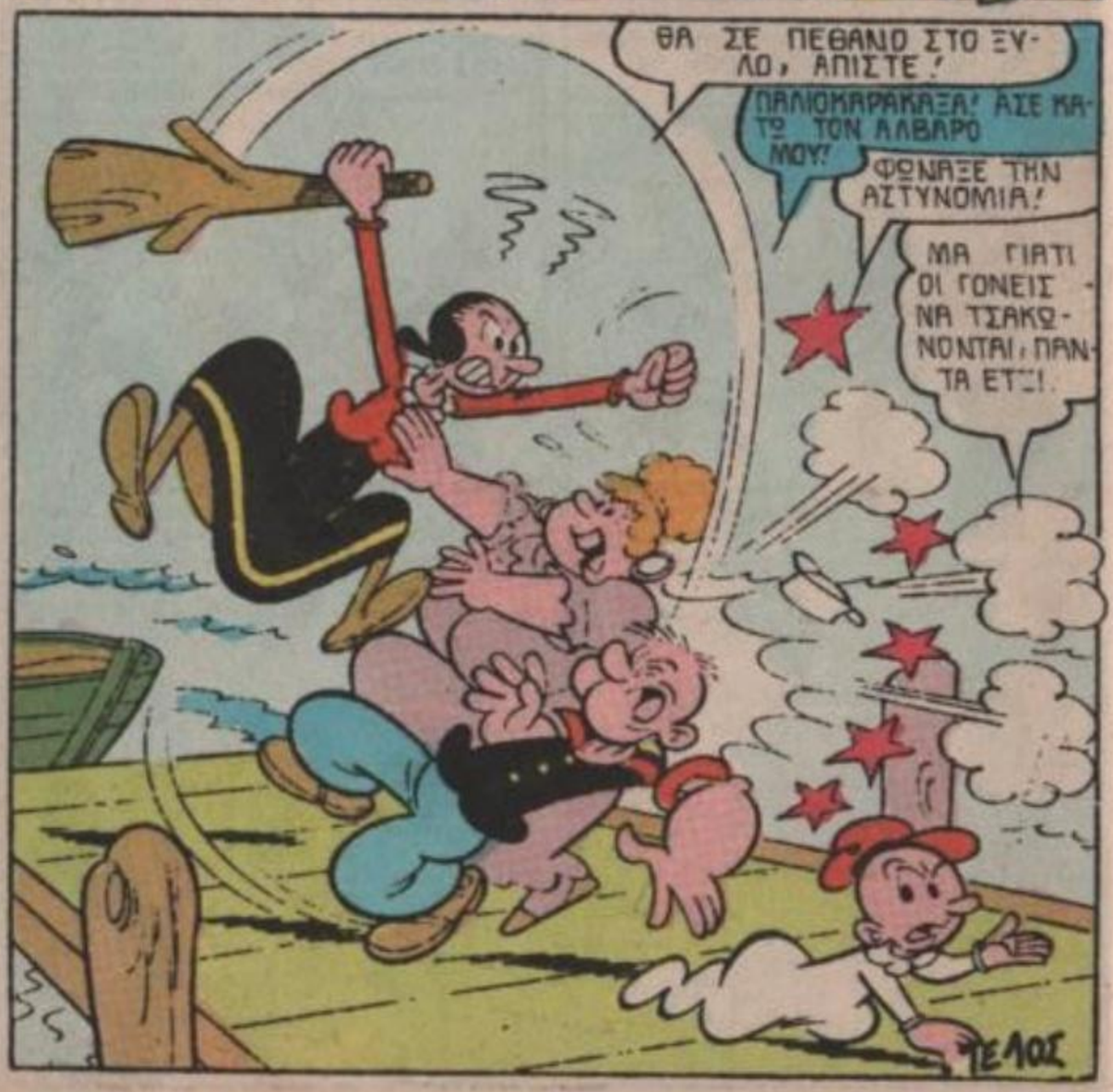
ΠΟΥ ΗΣΑΣΤΑΝ;
ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΤΟΥ ΓΑΜΠΡΟΥ- ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΔΗΛΑΔΗ ΤΗΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑ!

ΤΗΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑ; ΩΣΤΕ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ; ΜΙΛΑ ΑΠΙΣΤΕ!
ΑΠΙΣΤΟΣ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

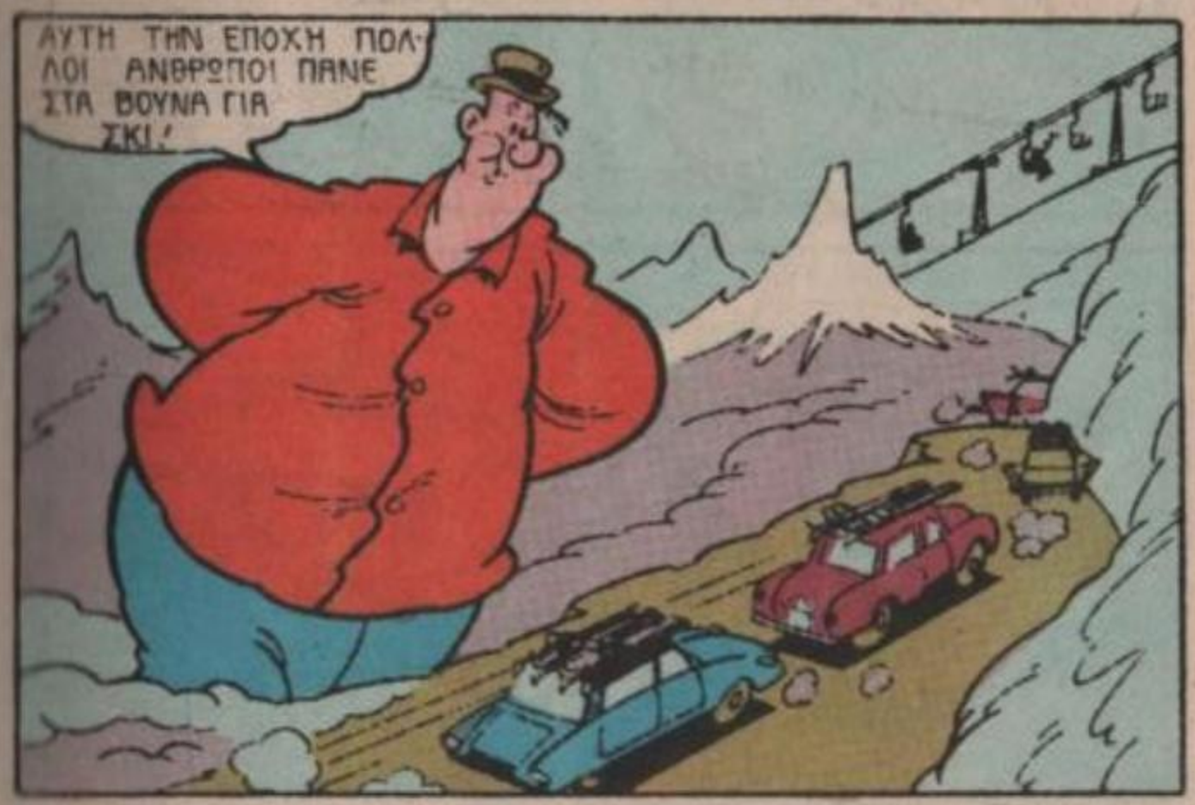
ΚΑΝΕΙΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ, ΟΛΙΒ!

Η ΜΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!
Η ΓΙΟΛΑΝΤΑ!



Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΣΚΙΕΡ



ΙΣΩΣ ΝΑ ΒΡΩ ΥΛΙΚΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΣΚΙ!

ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΥΛΙΚΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΙΑ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΑΧΡΗΣΤΑ ΥΛΙΚΑ

ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΒΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΙ!

ΚΙ' ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΠΑΛΙΕΣ ΡΟΔΕΣ ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΚΙ!

ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ!

ΤΑ ΠΕΔΙΛΑ ΤΟΥ ΣΚΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ!...

... ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ!

ΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΘΑΝΑΙ ΤΑ ΜΠΑΙΤΟΥΝΙΑ!

ΞΟΥΠΛΑ!
ΚΡΑΚ!

ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΚΙ!

ΕΠΕΙΔΗ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ ΒΑΓΟΝΑΚΙΑ, Θ' ΑΝΕΒΩ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ!

ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΥΞΑΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΚΑΛΑ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ!

ΑΧ!... ΠΡΟΣΕΞΤΕ!

ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΜΕ!

ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ ΚΑΙ ΓΩ, ΑΠ' ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΤΩΝ ΣΚΙΕΡ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!.. ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΓΙΑ ΣΚΙ!

ΑΧ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΑΣ ΛΥΩ-ΣΕΙ!

ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ! ΧΕ! ΧΕ!

Ε·!, ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ!
;!

ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΣΟΥ! ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ!

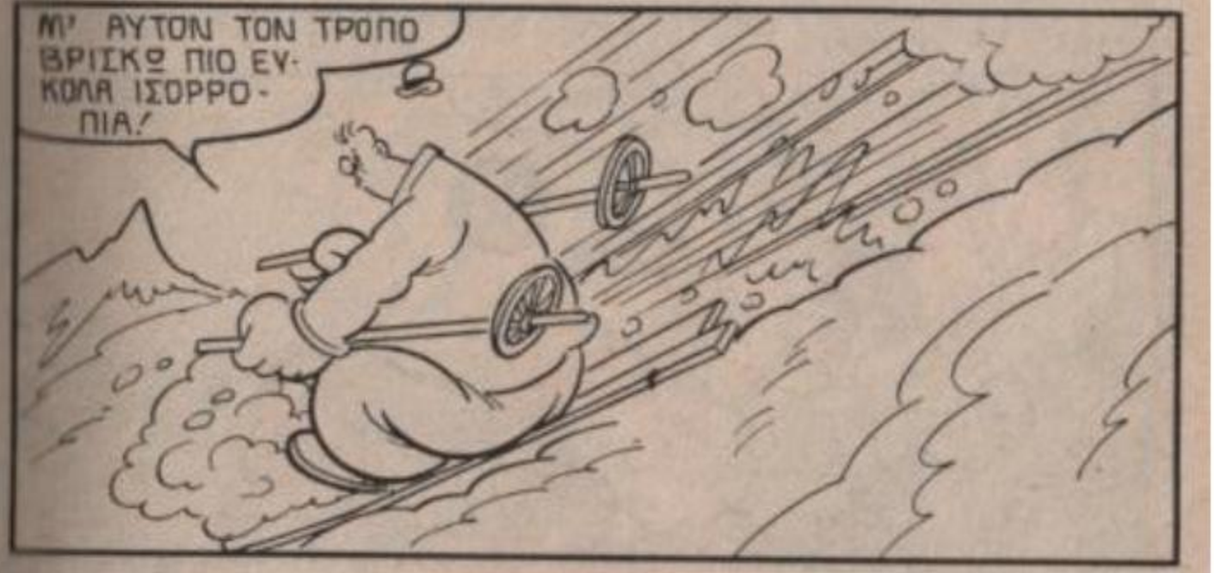
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ! ΟΥΦΦ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΕΒΩ ΤΩΡΑ!

ΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΠ' ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑ!

ΠΕΦΤΩ!.. ΒΟΗΘΕΙΑ!..

ΧΜ... ΕΥΤΥΧΩΣ! ΚΑΘΗΣΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΣΚΙ!


Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΒΡΙΣΚΩ ΠΙΟ ΕΥ· ΚΟΛΑ ΙΣΟΡΡΟ· ΠΙΑ!

ΑΚΟΜΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧ· ΝΟΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟ· ΡΩΝ!

ΒΛΕΠΩ ΜΟΝΑΧΑ ΧΙΟΝΙ! ΑΠΟ· ΡΩ ΠΩΣ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ!

ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ ΚΑΙ ΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΙ!

ΔΡΟΜΟ!

ΟΥΛΠ! Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ!

Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΑΡΑΣΕΡΝΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΧΙΟΝΙΟΥ....

ΟΛΟΙ ΠΙΣΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΚΙ' ΑΠΟ ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΗ!

BOOOM

zin!

zin!

zin!

ΑΧ! ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ!

ΑΚΚ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΟΜΩΣ, ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΜΠΕΡΔΕΥΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΕΤΣΙ Η ΚΟΥΡΣΑ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ....

Ε·Ι·Π!

ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΕΓΚΑΙΡΑ!

ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

Ε·Ι·! ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΣΤΗ ΚΟΙΛΑΔΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΟΥΛΠ!

ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΡΕ-ΜΠΟΡΟΙ!
ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥ-ΨΑΝ!

Η ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΣΑΣ ΤΕΡΜΑΤΙ-ΤΗΚΕ, ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ!
ΑΧ!... ΕΛΕΟΣ!

ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΣΕΝΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑΣΑ-ΜΕ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΧΜ.. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΕΔΩ ΟΛΟ ΤΟ ΧΕΙ-ΜΩΝΑ!

ΚΙ ΕΤΣΙ... ΑΚΚ... ΑΥΤΟΣ Ο ΓΙΓΑΝ-ΤΑΣ ΤΡΩΕΙ ΟΣΟ ΚΙ' ΕΝΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!
ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

... ΜΑ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΚΑΝΕΝΑΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΠΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΠΕΙΔΗ ΦΟΒΟΤΑΝ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΣΚΙΕΡ...
ΔΡΟΜΟΟΟ!
Τέλος

ΧΙΟΥΜΟΡ

– Ὁ Κωστάκης ἔχει μαγουλάδες καὶ δὲν μπορεῖ νὰ βγεῖ!

– Δὲν ἔχω πὰ διάθεση γιὰ παιχνίδι...ἐσύ;

– Ἀλήθεια;

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΠΤΑΜΕΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛ!

ΠΙΝΕΤΕ "ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ"... ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ!

ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ

Η ΤΗΛΕΩΡΑΣΗ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΗ!

ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΚΤΗ.

ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΜΠΟΥΜ!

ΑΛΤ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ! ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!

23

A-1

ΜΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΜΙΑ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!

ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΓΙΑ ΝΑΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΑΧ! ΠΑΝΤΑ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΝΑ Μ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΙΠΕ ΠΙΝΕΤΕ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ ΚΑΙ ΤΩ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΩ!

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΟΝΑΔΕΣ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ Κ-12!

ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ ΤΕΣΣΕΡΑ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤ' ΑΛΛΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΔΩ!

ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ!

ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟ ΡΑΝΤΑΡ!

ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΣΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΕΝΑ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΑΣ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΗΜΑΝΑΤΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ;
ΑΠΛΩΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ!

ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ

ΧΜ... ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΤΟΤΕ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ Κ. ΝΑΥΑΡΧΕ!

ΕΙΠ!.. ΤΙ ΕΙΝΑΙ 'ΑΥΤΟ;

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΤΙ ΤΥΧΗ!

ΤΟ ΕΠΙΑΣΑ!
ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ

ΟΥΛΠ! ΓΛΥΣΤΡΗΣΑ!

ΠΑΤΑΠΛΟΝΦΦ!

ΣΦΑΣΣ!
ΓΚΡΡ!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΛΕΕΙ ΝΑΙ!
ΣΤΑΠ!

ΛΕΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ!

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ; ΘΕΙ ΝΑ ΜΑΙ ΠΝΙΞΕΙΣ ΟΛΟΥΣ;
ΜΑ ΞΕΡΕ.....

ΜΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!

ΟΥΡΓΚ!

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΙΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ!
ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥΚΟΚΑ
ΔΕΝ ΠΙΝΕΤΕ ΑΥΤΟ!

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΕΧΘΡΟΥ! ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΥΣ!

ΤΙ ΓΥΡΕΥΑΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ;
ΕΜΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΑΜΕ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΑ!

ΓΚΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΑΜΥΝΤΙ-ΚΟΙ ΜΕΤΡΑ!
ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!

ΕΙΥ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΕΙΩΣΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ Κ-12 ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ!... ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΗΜΟ!

ΜΑ... ΕΓΩ ΠΡΟΤΙΜΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΤΟ ΕΧΕΙΣ!..

ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΤΗ ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ-ΚΟΛΑ!

ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ! ΓΚΛΟ!

ΣΠΡΟΥΤ!... ΤΙ ΑΗΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
Ψέλος

Η ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕναν καιρὸ ἦτανε ἕνας πατέρας ποὺ εἶχε δυὸ παιδιὰ — δυὸ ἀγόρια. Τὸ ἕνα, τὸ μικρότερο, ἦταν πολὺ ἐργατικὸ καὶ φιλότιμο. Ὅλημερίς, δούλευε στὰ χωράφια τοῦ πατέρα του. Τὸ ἄλλο, τὸ μεγαλύτερο, ἦτανε τεμπέλης. Ξημεροβραδιαζόταν στὰ καφενεῖα καὶ ποτὲ δὲν δούλευε στὰ χωράφια, ἔτρωγε κι' ἔπινε κι' ἔπαιρνε χρήματα ἀπὸ τοὺς κόπους τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ του.

*

Γέρασε ὁ πατέρας, κάλεσε τοὺς δυό του γυιοὺς καὶ τοὺς εἶπε :

— Παιδιά μου, ἐγὼ γέρασα. Μπορεῖ καὶ νὰ πεθάνω. Γι' αὐτό, θέλω νὰ σᾶς μοιράσω δίκαια τὴν περιουσία μου, νὰ παντρευτῆτε, νὰ γίνετε καὶ σεῖς νοικοκυραῖοι. Βέβαια, ὁ μικρὸς δούλεψε πολύ. Ὁ μεγάλος, ὄχι. Θὰ μποροῦσα νὰ δώσω περισσότερα στὸν μικρό, κι' αὐτὸ θὰ ἦταν δίκαιο. Ὅμως, δὲν θέλω νὰ βάλω ,διχόνοια ἀνάμεσά σας. Εἶσαστε ἀδέρφια καὶ θέλω νὰ ζῆσετε ἀγαπημένοι. Γι' αὐτό, ἀποφάσισα νὰ μοιράσω... σὰν ἄνθρωπος... Θὰ πάρετε ἀκριβῶς,. μισὰ-μισὰ ἀπὸ τὰ χωράφια μου, γιὰ νὰ μὴν ἔχη παράπονο κανεὶς σας.

— Καὶ τὸ λὲς δικαιοσύνη αὐτό; φωνάζει ὁ μεγάλος του γυιός. Καλύτερα νὰ μὴ μοιράσης σὰν ἄνθρωπος. Καλύτερο νὰ μοιράσης σὰν Θεός. Γιατὶ ὁ Θεός, σὲ ἄλλους δίνει τὰ πάντα καὶ σὲ ἄλλους τίποτε. Δὲν ξέρει, δηλαδή, αὐτός, τί κάνει;

— Ἐγώ, δὲν εἶμαι Θεός, λέει ὁ πατέρας. Ἐγὼ ξέρω τὴν ἀνθρώπινη δικαιοσύνη. Γι' αὐτὸ θὰ σᾶς μοιράσω τα χωράφια μου, μισά-μισά...

— Ὄχι! Θὰ μοιράσης σὰν Θεός! Ὁ Θεὸς ξέρει τί κάνει! ἐπέμενε ὁ μεγάλος ἀδερφός. Καὶ νὰ γιατί: Ἡ περιουσία σου εἶναι μικρή. Ἐὰν τὴν μοιράσης στὰ δύο, θὰ γίνη, γιὰ τὸν καθένα μας, πιὸ μικράτερη. Ὁ ἀδερφός μου, ἐργατικος καθὼς εἶναι, μπορεῖ νὰ ζήση φτωχά. Ἐγώ, ποὺ δέν... ἔμαθα νὰ δουλεύω, μὲ τὴ μισὴ περιουσία, θὰ πεθάνω τῆς πείνας... Ἐνῶ, ἂν τὴν πάρω ὁλόκληρη, μπορεῖ νὰ ζήσω... λίγα χράνια μ' αὐτήν!

*

— Ἄκουσε νὰ σοῦ πῶ! λέει θυμωμένος ὁ πατέρας. Ξεχνᾶς ὅτι ἡ περιουσία εἶναι δική μου, καὶ τὴν κάνω ὅ,τι θέλω; Δὲν θὰ μοῦ πῆς ἐσὺ τί νὰ κάνω... Ἐγώ, δὲν μπορῶ νὰ ἀδικήσω τὸν ἀδερφό σου, ποὺ δούλεψε τόσα χρόνια. Καὶ τὰ μισὰ ποὺ σοῦ δίνω, παλλὰ σοῦ πέφτουν...

*

Τότε μίλησε καὶ ὁ μικρὸς ἀδερφὸς καὶ εἶπε:

— Πατέρα, ὁ ἀδερφός μου ἔχει δίκιο. Ἐπικαλέστηκε τὴν δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ. Ἐμεῖς δὲν ξέρουμε γιατὶ μοιράζει ἄνισα τὰ ἀγαθὰ στοὺς ἀνθρώπους. Κι' ἔπειτα, βρίσκω λογικὰ τὰ δσα λέει ὁ ἀδερφός μου. Δὲν ἔμαθε νὰ δουλεύη. Ἐγώ, ἔμαθα. Μπορῶ, λοιπόν, νὰ ζήσω ὅπου κι' ἂν πάω. Ἐνῶ, ὁ ἀδερφός μου, τὴν ἔχει ἀνάγκη τὴν περιουσία. Κράτησε, λοιπόν, ὅ,τι νομίζεις ὅτι θὰ εἶναι ἀναγκαῖο γιὰ νὰ συντηρηθῆς στὰ γεράματά σου, καὶ τὰ ἄλλα, δόστα τοῦ ἀδερφοῦ μου!

— Καὶ σύ, τί θὰ γίνης, παιδάκι μου; τὸν ρωτάει ὁ πατέρας.

— Ἐγώ, θὰ ξενηπαυτῶ καὶ θὰ δουλέψω! Δὲν θὰ χαθῶ! Μὴ σὲ νοιάζη!

— Ὄχι, λέει ὁ πατέρας. Ἐγώ, θὰ σοῦ δώσω τὰ μισά!

— Ἐν τάξει! λέει ὁ μικρὸς ἀδερφός. Τὰ παίρνω...

— Δόξα Σοι ὁ Θεός! λέει ὁ πατέρας.

— Ἀφοῦ τὰ πῆρα τὰ μισά, γινήκανε δικά μου. Τὰ κάνω ὅ,τι θέλω. Ἔτσι δὲν εἶναι, πατέρα;

*

— Φυσικά! λέει ὁ πατέρας. Ἀφοῦ εἶναι δικά σου, τὰ κάνεις ὅ,τι θέλεις...

— Λοιπόν, τὰ χαρίζω αὐτὰ π ι πῆρα, στὸν ἀδερφό μου! Καὶ μὴ φωνάξης, πατέρα. Ἐσὺ εἶπες, ὅτι πρέπει νὰ εἴμαστε ἀγαπημένοι. Αὐτὸς εἶναι ὁ μόνος τρόπος νὰ μ' ἀγαπάη ὁ ἀδερφός μου. Ἀλλοιώτικα, θὰ πέσουμε σὲ διχόνοια...

Καὶ πρὶν νὰ πῆ λέξι ὁ πατέρας του, τὸν φίλησε, φίλησε καὶ τὸν ἀδερφό του — καὶ τοὺς δυὸ μὲ πολλὴ ἀγάπη — κι' ἔφυγε.

★

Δράμο πῆρε, δράμο ἄφησε, τὸ παιδί, ἔφθασε, μετὰ ἀπὸ πολλὲς ἡμέρες, σὲ μιὰ πολυάνθρωπη καὶ πλούσια πολιτεία.

Σ' αὐτὴ τὴν πολιτεία, ὅμως, περισσότεροι ἦταν οἱ στρατιῶτες, παρὰ οἱ ἄνθρωποι. Τὰ μαγαζιὰ ἦταν κλειστὰ καὶ ὁ κόσμος, φοβισμένος, εἶχε κλειστὴ στὰ σπίτια του.

Μὴ ξέροντας τί συμβαίνει τὸ παιδί, ρώτησε ἕναν στρατιώτη:

— Σὲ παρακαλῶ, εἶμαι ξένος. Ἤρθα μόλις σ αὐτὴ τὴν πολιτεία. Μπορεῖ νὰ μοῦ πῆς, τί συμβαίνει;

— Ἂν εἶσαι ξένος, τοῦ λέει ὁ στρατιώτης, καλὰ θὰ κάνης νὰ φύγης ἀμέσως. Γιατὶ σὲ λίγο, θ' ἀρχίση ὁ πόλεμος...

— Μά, ἐγὼ δὲν βλέπω, λέει τὸ παιδί, κανέναν ἐχθρὸ νὰ πολιορκῆ τὴν πολιτεία... Ἔξω ἀπὸ τὰ τείχη της δὲν εἶναι κανείς...

— Ὁ πόλεμος θὰ γίνη μέσα στὴν πολιτεία, ἀπάντησε ὁ στρατιώτης. Θὰ πολεμήσουν μὲ τὰ στρατεύματά τους, οἱ δυὸ γιοὶ τοῦ βασιλιᾶ. Ὁ βασιλιὰς γέρασε καὶ θέλει νὰ μοιράση δίκαια τὸ βασίλειό του σὲ δυὸ ἴσια μέρη. Ὁ μεγάλος ἀδερφός, ὅμως, θέλει μεγαλύτερο μερτικό. Ὁ βασιλιὰς δὲν τοῦ τὸ δίνει καὶ τώρα θ' ἀρχίση πόλεμος...

Μόλις τ' ἄκουσε αὐτὰ τὸ παιδὶ ἄρχισε νὰ γελάη.

Ὁ στρατιώτης τότε θύμωσε καὶ εἶπε:

— Δὲν μοῦ λές, παιδί μου, ἀναίσθητος εἶσαι; Ἡ εὐχαριστιέσαι ποὺ θὰ χυθῆ αἷμα ἀδερφικό;

Τὸ παιδί, ὅμως, θυμόταν τὴν δική του, ὅμοια περίπτωσι, καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλη, ἐξακολουθοῦσε νὰ γελᾶ.

★

Θυμώνει τότε ὁ στρατιώτης, τὸν ἅρπαξε, τὸν ἔβεσε καὶ μιὰ καὶ δυό, τὸν πάει μπροστὰ στὸ βασιλιά, γιατὶ ἔτυχε, αὐτὸς ὁ στρατιώτης νὰ εἶναι μὲ τὸ μέρος τοῦ βασιλιᾶ καὶ ὄχι μὲ τὸ μέρος τοῦ μεγάλου του γιοῦ, ποὺ τὸν ἐχθρευόταν.

— Μεγαλειότατε, τοῦ λέει ὁ στρατιώτης. Αὐτὸς ὁ ξένος γελάει μὲ τὴν μεγάλη μας δυστυχία. Μὲ ρώτησε τί συμβαίνει, τοῦ εἶπα τί ἀκριβῶς συμβαίνει μὲ τοὺς διαδόχους τοῦ θρόνου σου καὶ μὲ σᾶς, καὶ ἀντὶ νὰ λυπηθῆ γιὰ τὴν τραγωδία μας, διασκεδάζει...

— Τί συμβαίνει, ξένε; τὸν

Συνέχεια στή σελίδα 65

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΣ!

ΓΚΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΣΤΙΨΩ ΣΑ ΛΕΜΟΝΙ!

ΗΛΙΘΙΟΙ! ΑΝΤΙ ΝΑ ΜΑΛΩΝΕΤΕ, ΔΕΝ ΕΡΧΕΣΤΕ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ!

ΑΑΑΧ!

ΣΚΟΥΙΤ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ;

ΩΧ!
SBAM!

ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΩ, ΟΛΙΒ!

ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ!
ΟΥΛΠ!
ΑΧ! ΤΙ ΦΟΒΟΣ!
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ!
ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ, ΟΛΙΒ!
ΓΚΝΙΙΙΤ!
ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΩ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΕΤΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ!
ΕΙΠ!

ΕΓΩ, ΘΑ ΤΟ ΚΥΝΗΓΗΣΩ!

ΣΤΑΜΑΤΑ! ΕΓΩ ΤΟ ΕΙΠΑ ΠΡΩΤΟΣ!

ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ!
ΤΟΥΜΗ!

ΑΣ ΠΑΡΩ ΤΗ ΣΚΟΥΠΑ!

ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΛΥΩ-ΜΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΞΕΓΕΛΑΣΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ!

ΝΑ ΤΟΣ!
ΦΡΡΡ!

ΣΠΑΤΣΣ!

ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ!

ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΔΕΝ Μ' ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΑ-ΚΙ;
Ε!-Π!

ΝΑ, ΠΑΛΙΟΑ-ΠΑΤΕΩΝΑ!
ΠΑΚ!

ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΕΓΩ!

ΧΙ! ΧΙ! Ο ΒΛΑΚΑΣ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝ-ΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΤΥ-ΡΙ!

ΤΟ ΤΥΡΙ ΘΑ ΤΟ ΦΑΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ!

ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!

ΑΧ! ΕΙΧΕ ΜΕΣΑ ΔΗΛΗΤΗ-
ΡΙΟ!

ΑΧ! Μ' ΕΠΙΑΣΕ ΠΟ-
ΝΟΚΟΙΛΟΣ!

ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ!

Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ!
ΣΚΟΥ-Ι-Τ!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!
;!

ΣΛΑΜ!

SKPASS!

ΓΚΡΡ!

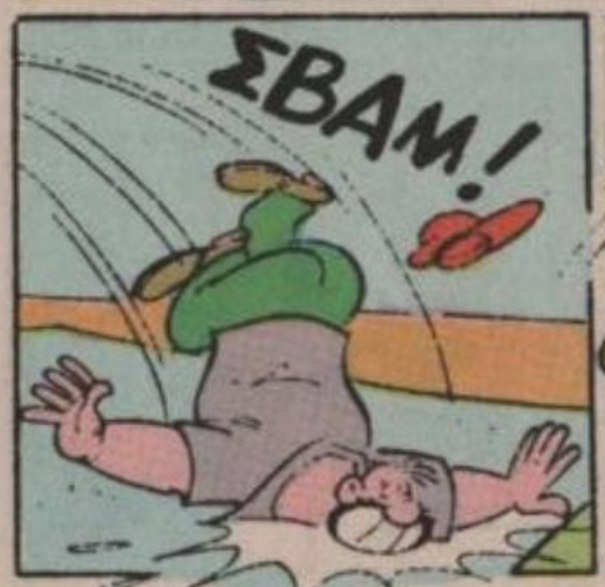
ΘΑ ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΗΣΩ Σ'ΟΛΟ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ!

ΣΚΟΥ-Ι-Τ!

ΜΠΗΚΕ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΤΩ! ΤΟΝ ΕΙΔΑ!

ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ;

ΟΥΡΓΚ!


ΣΒΑΜ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!...

ΟΛΙΒ! ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ!
ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ;

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΣΚΟΥ·Ι·Τ!

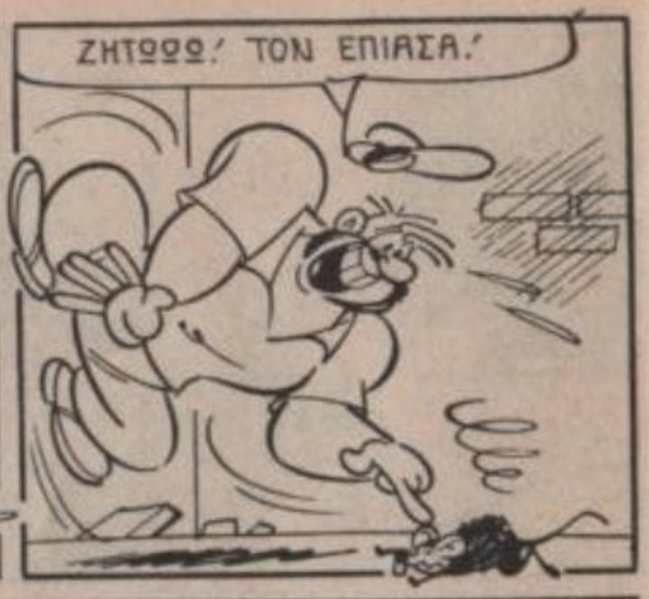
ΠΑΛΙΟΒΑ-
ΤΡΑΧΕ!
ΜΠΕΝΓΚ!

ΣΚΡΑΣ!

ΖΝΙΦΦ!... ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΕΙ
ΠΟΝΤΙΚΟΣ!

ΓΚΟΥΑΠ!!
ΜΠΡΑΝΓΚ!

ΤΖΙΑΚ!


ΖΗΤΩΩΩ! ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ!
ΝΤΑΝΓΚ!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΕΓΩ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ!

SΛΑΚ!

ΕΔΩ ΘΑΝΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΣΟΥ!

ΠΑΩ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!

ΒΑΜΕΝΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΒΙΑΣΤΗΚΕΙ ΝΑ ΘΡΥΑΜΒΟ-ΛΟΓΗΣΕΙΣ, ΓΟΡΙΛ-ΛΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!

ΚΡΑΣ!

ΘΑ ΣΤΑ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ Τ' ΑΥΤΙΑ!

ΖΑΠ!

SMAK!

ΣΤΕΙΛΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ ΑΠ' ΤΗ ΧΑΒΑΝ!

ΦΛΑΠ! ΦΛΑΠ!

ΟΡΙΣΤΕ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ, ΟΛΙΒ!

ΠΟΠΑΥ ΕΙΣΑΙ ΘΗΣΑΥΡΟΣ!

ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΦΙ-ΛΑΚΙ!

ΣΠΑΚ!

SKPPP!

ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ! Ο ΠΟΝΤΙ-ΚΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΕΚΕΙ!

ΦΡΙΚΗ!

SOUT!

Συνέχεια ἀπ' τή σελ. 50

ρωτάει αὐστηρὰ ὁ βασιλιάς. Γιὰ γέλια εἶναι, ποὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς δυὸ γυιούς μου, ζητάει μεγαλύτερο μερτικὸ ἀπὸ τὸ βασίλειό μου καὶ θέλει νὰ ἀδικήσῃ τὸν ἀδελφό του; Γιατὶ γελᾶς, πές μου...

*

— Μεγαλειότατε, τοῦ λέει τὸ παιδί, δὲν γελάω γι' αὐτό! Γελάω γιατὶ ἢ φτωχὸς εἶσαι ἢ βασιλιάς, τὰ ἴδια σοῦ τυχαίνουν. Καὶ σκέφτομαι, ποὺ πάλι καλά, ποὺ ὁ δικός σας γυιὸς ἀφίνει μερίδιο στὸν ἀδερφό του. Ἐμένα, ὁ ἀδερφός μου, κράτησε ὅλη τὴν περιουσία τοῦ πατέρα μου καὶ μένα δὲν μοῦ ἔδωσε τίποτε...

— Καὶ σύ, γιατὶ ὑποχώρησες, ἀφοῦ εἶχες δίκιο; ρωτάει ὁ βασιλιάς.

— Γιατί, σκέφτηκα μεγαλειότατε, ὅτι μεγαλύτερη ἀξία κι' ἀπὸ τὴν περιουσία, ἔχει, τὸ νὰ εἶμαι ἀγαπημένος μὲ τὸν ἀδερφό μου, τοὐλάχιστον, γιὰ νὰ μὴν εἶμαι ἐχθρός. Γιατί, οἱ περιουσίες γίνονται καὶ χάνονται, τ' ἀδέρφια ὅμως, εἶναι αὐτὰ ποὺ εἶναι! Κι' ἐγώ, δὲν εἶχα ἄλλον ἀδερφό. Καὶ τὸν ἀγαποῦσα!

Ἔπεσε σὲ μεγάλη συλλογὴ ὁ βασιλιὰς ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀπάντησι τοῦ παιδιοῦ.

*

Ἔπειτα, ρώτησε:

— Λὲς δηλαδή, πὼς πρέπει νὰ κάνω κι' ἐγὼ τὸ ἴδιο;

— Δὲν μοῦ πέφτει λόγος ἐμένα, μεγαλειότατε, λέει τὸ παιδί. Ἀλλά, ἂν ἤμουνα στὴ θέσι σου, ἀντὶ ν' ἀφήσω τὰ παιδιά μου νὰ κάνουν πόλεμο καὶ νὰ σκοτωθοῦνε, θὰ μοίραζα ὅπως θέλουν. Θὰ ὑποχωροῦσα. Γιατί, ἀργότερα, θὰ εἶναι ἀγαπημένοι. Θὰ εἶναι ἀδερφοί. Κι' ὄχι σκοτωμένοι ἴσως, καὶ μαζί τους, τόσοι ἀθῶοι στρατιῶτες τους...

*

— Δίκιο ἔχεις λέει τότε ὁ βασιλιάς. Κανεὶς ὑπουργός μου, κανεὶς σύμβουλός μου δὲν μὲ συμβούλεψε ἔτσι. Μὲ κάνεις εὐτυχισμένο παιδί μου! Ἀποφεύγω τὸν πόλεμο καὶ τὸ φόνο τῶν παιδιῶν μου.

*

Ὕστερα, ἀφοῦ σταμάτησε λίγο νὰ μιλάη καὶ σκέφτηκε, ρώτησε τὸ παλικάρι:

— Σὲ ποιὰ περιοχὴ μένει ὁ πατέρας σου καὶ ὁ ἀδερφός σου;

— Οὔ! Πολὺ μακριά, βασιλιά μου! Στὸν Πράσινο Κάμπο, ποὺ εἶναι πίσω ἀπὸ τὰ Γεράνια βουνά! λέει τὸ παλικαράκι.

Τότε, ὁ βασιλιάς, φώναξε δυνατά:

*

— Λοιπόν, παιδί μου, σὲ διορίζω διοικητὴ ὅλης αὐτῆς τῆς ἐπαρχίας, γιὰ τὴ σωτήρια συμβουλὴ ποὺ μοῦ ἔδωσες καὶ μὲ ἔσωσες!

Διατάζει ἀμέσως νὰ γίνη τὸ διάταγμα καὶ μετὰ καλεῖ τὰ δυό του παιδιά.

Ὅταν ἐκεῖνα, ἤρθαν μπροστὰ στὸν πατέρα του, ἐκεῖνος τοὺς λέει:

*

— Ἐν τάξει, παιδιά μου! Θὰ γίνη ἡ μοιρασιὰ ὅπως θέλει ὁ μεγάλος ἀδερφός. Γιατί, μεγαλύτερη ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη μεταξύ σας καὶ ἡ ζωή σας, παρὰ ὅλα τὰ βασίλεια τοῦ κόσμου! Βασίλεια, χάνει καὶ κερδίζει κανεὶς πολλά, ἀδερφοὺς ὅμως, ἔχει αὐτοὺς ποὺ ἔχει καὶ ὄχι ἄλλους!

Καί, γυρίζοντας πρὸς τὸ παιδὶ ποὺ βρισκόταν δίπλα του, συνέχισε:

— Αὐτὰ ποὺ σᾶς εἶπα, μὲ δίδαξε αὐτὸ τὸ φτωχὸ παιδί!

Καθὼς τὰ ἄκουσε ὁ μεγάλος ἀδερφός, ὁ μεγάλος γυιὸς τοῦ βασιλιᾶ, ποὺ ἤθελε ἄδικη μοιρασιά, ἔβαλε τὰ κλάματα.

Καὶ ἀπευθυνόμενος στὸν πατέρα του εἶπε:

— Ὄχι, πατέρα! Τώρα καταλαβα τί ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη τοῦ ἀδερφοῦ! Θὰ μᾶς μοιράσης τὸ βασίλειο, ὅπως θέλεις ἐσύ! Ἴσια-ἴσια...

Κι' ἔγινε ἀκριβῶς ἔτσι, ὅπως ἤθελε ὁ βασιλιάς.

Καὶ περάσανε αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ